

COMPASSOS:



2, 3 i 4 PULSACIONS



Al igual que el llenguatge, la música també s'accentua. Podem accentuar cada dos, tres o quatre pulsacions.

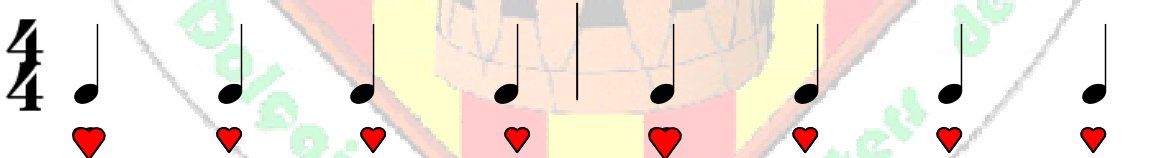
Al següent exemple l'accentuació és cada DOS pulsacions i s'indica amb un dos a dalt i un quatre a baix.



Si l'accentuació es realitza cada TRES pulsacions s'indica amb un 3 a dalt i amb un quatre a baix:



Si l'accentuació es realitza cada QUATRE pulsacions es pot indicar amb dos quatres o amb una C (conegut amb el nom de compassillo)



Observa que els anteriors ritmes estan separats per unes línies. Es coneixen amb el nom de LÍNIES DIVISÒRIES i són aquelles línies que agrupen la música en compassos (de 2, 3 o 4 pulsacions).

Fins ara hem treballat les figures de negra i silenci de negra, corxeres, semicorxeres, blanca i redona. A la següent taula d'equivalències tens les pulsacions de cadascuna d'elles.

FIGURA	NOM	PULSACIONS	FIGURA	NOM	PULSACIONS
	Negra			Silenci de negra	
	Corxeres			Semicorxeres	
	Blanca			Redona	

Resumint un poc tot l'anterior, podem dir que als compassos de:

$\frac{2}{4}$ (dos per quatre) hi ha 2 pulsacions.

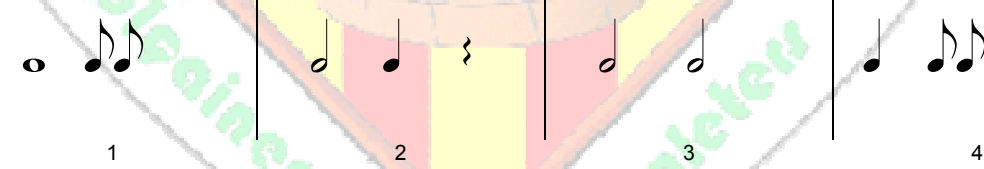
$\frac{3}{4}$ (tres per quatre) hi ha 3 pulsacions.

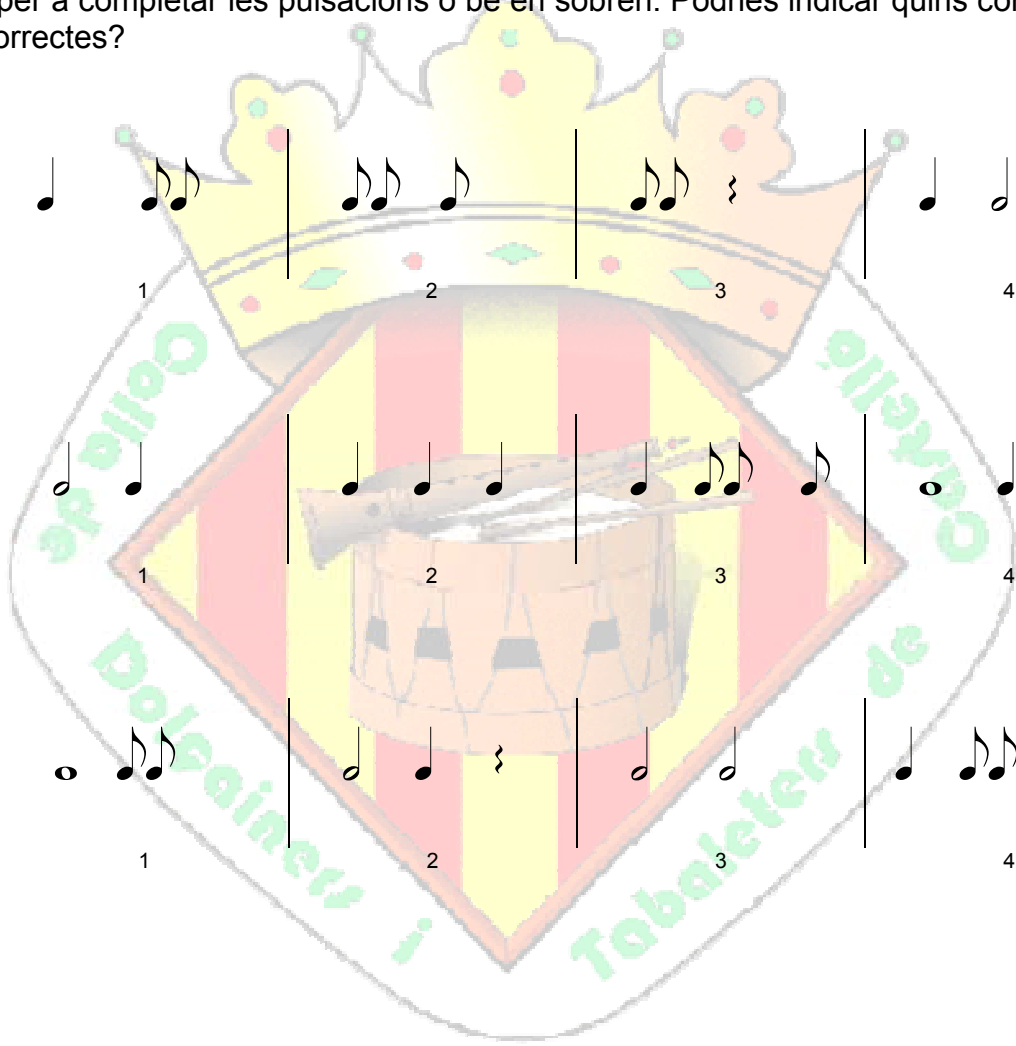
$\frac{4}{4}$ (quatre per quatre) hi ha 4 pulsacions.

Als següents exemples hi trobaràs alguns compassos erronis. Potser falten figures per a completar les pulsacions o bé en sobren. Podries indicar quins compassos són incorrectes?

A) $\frac{2}{4}$ 

B) $\frac{3}{4}$ 

C) $\frac{4}{4}$ 



A2 // false mitja pulsació ! A4 // sobre una
B3 // false mitja pulsació ! B4 // sobren dos
C1 // sobre una pulsació